

Regolamento dell'ex tempore pittura e disegno.

- l'artista è tenuto nel corso della giornata a restare nelle vicinanze dell'area per la performance
- limite massimo di supporti da presentare alla timbratura 2
- dimensioni minime 70 cm x 50 cm
- dimensioni massime 100 cm x 120 cm
- sono accettate tutte le tecniche pittoriche e artistiche, ma l'artista dovrà aver cura di proteggere l'area dove svolgerà la propria performance in modo da non causare danneggiamenti ed imbrattamento al suolo pubblico. L'area scelta dall'artista dovrà essere restituita pulita ed in ordine. Il mancato adempimento sarà causa di penalizzazioni in corso di valutazione e potrà essere conseguenza di addebiti, nei confronti dell'artista, dei costi di ripulitura.
- il verdetto della giuria è insindacabile e inappellabile. Non saranno accettate contestazioni di sorta e nemmeno comportamenti inopportuni (impropri, offese, imprecazioni o altro), prima, durante e dopo la manifestazione e la premiazione: pena la squalifica del partecipante.
- la consegna delle opere finite, presso il punto di raccolta, viene fatta a partire dalle ore 17:00 fino alle ore 17:30. I ritardatari saranno considerati fuori concorso.
- a fine valutazione e premiazione l'artista potrà ritirare la propria opera che rimarrà di sua proprietà anche in caso di premiazione.
- l'organizzazione declina ogni responsabilità in merito ad eventuali danneggiamenti, furti, delle opere esposte e aderenti all'ex tempore. L'artista dovrà farsi carico di tale onere assicurativo se lo ritiene necessario.
- il tema proposto per lo svolgimento dell'ex-tempore sarà comunicato al momento della timbratura dei supporti.
- non saranno accettati comportamenti molesti, manifestazioni violente di dissenso, impropri e atteggiamenti irrispettosi dell'organizzazione, della città di Oderzo, lesivi dell'opinione pubblica o dell'arredo urbano, del decoro dell'ambiente e quant'altro possa costituire offesa agli altri partecipanti, agli organizzatori, alla giuria e al pubblico. In presenza di tali comportamenti l'organizzazione si riserva di espellere il soggetto, rinfondendo la quota di adesione e segnalando, quando ne sia il caso, l'atteggiamento molesto agli organi preposti alla salvaguardia della quiete pubblica.
- l'allontanamento dell'artista dall'area performativa di osservazione o l'eventuale ritiro deve essere comunicato preventivamente ai preposti addetti messi a disposizione per seguire le esigenze dei partecipanti e rintracciabili ai numeri di cellulari forniti al momento della timbratura.
- non saranno accettate alla valutazione opere di artisti che non hanno realizzato in estemporanea il proprio lavoro, ma che si sono recati presso la propria dimora o nel proprio laboratorio nel corso della giornata. Il supporto scelto dall'artista per la valutazione sarà censita nel corso della giornata mentre, a fine giornata, sarà annullata la timbratura di quello non utilizzato. L'artista presenterà solo una delle opere timbrate alla valutazione della giuria tecnica la valutazione con censimento popolare sarà effettuata nel corso della giornata tramite la compilazione di schede presso il Bar "L'Incontro". A fine giornata l'artista che avrà totalizzato più mi piace sarà quello scelto dalla giuria popolare. Ogni cittadino può esprimere solo un voto e lo potrà fare solo dopo aver lasciato il proprio nominativo.