

REGOLAMENTO ESTEMPORANEA VIDEO - FOTOGRAFICA AMATORIALE "ODERZO ES-POSTA":

L'evento si svolgerà DOMENICA 13 OTTOBRE ad Oderzo dalle ore 8:00 alle ore 17.00.

TEMA:

Come da consuetudine e in linea con lo spirito dell'estemporanea, il tema sarà proposto ai partecipanti al momento dell'iscrizione.

MODALITÀ' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è aperta a tutti i fotografi e videomaker , professionisti e non, senza limiti d'età, previa la compilazione della scheda d'iscrizione, da compilarsi in tutte le sue parti direttamente Domenica 13 Ottobre presso "IL KANTIERE Hub di Comunità" in via Roma 57 ad Oderzo a partire dalle ore 8:30. La quota di iscrizione è di € 20 per lavoratori e 10 € per studenti e soci di associazioni partner: prevede i diritti di segreteria e un buono consumazione nei locali convenzionati con ODERZO ES-POSTA.

CARATTERISTICHE TECNICHE DELL'IMMAGINE

Sono ammesse fotografie a colori o in bianco e nero, con inquadratura sia verticale che orizzontale. Le immagini devono essere in formato digitale. Non saranno ammessi fotomontaggi ed altre manipolazioni, doppia esposizione, ritocchi di alcun genere che possono alterare la realtà ripresa, in tal caso le foto interessate non saranno ammesse senza alcun obbligo di preavviso al concorrente.

Sono accettate correzioni cromatiche e di esposizione. Le fotografie dovranno essere inedite e il partecipante dovrà garantire la paternità degli elaborati e un'attribuzione della data di esecuzione. Ogni file dovrà essere rinominato con il numero progressivo a due cifre, nome dell'autore, titolo della foto secondo questo schema: Es.: 01_Luigi Bianchi_Piazza Grande. Verranno scartate le opere che: non permettono un'attribuzione certa all'autore, non sono in linea con il tema della manifestazione,

possono risultare offensive per persone o cose, non permettono l'attribuzione certa della data di esecuzione che deve essere il 13 ottobre 2019..

N.B. Le immagini non conformi alle specifiche non verranno prese in considerazione.

Gli elaborati video dovranno essere in formato MPEG-4 (altresi .mp4 .m4p .m4a .mov) in funzione del mezzo utilizzato) e della durata minima di 1,5 minuti fino ad un massimo di 3 minuti in buona risoluzione e non eccessivamente compressi.

Diritti e responsabilità dei partecipanti :

Ogni partecipante fotografo e videomaker, è responsabile delle proprie opere, sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dall'art.10 della l. 675/96 e successiva modifica con D.Lg. 30 giugno 2003 n.196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. In nessun caso le immagini potranno contenere dati qualificabili come sensibili. Ogni partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazioni delle fotografie inviate o dei video; conserva la proprietà delle opere trasmesse alla giuria, ma cede il diritto d'uso non esclusivo delle immagini e dei video a solo scopo documentativo e divulgativo dell'evento e non per scopi commerciali.

MODALITÀ' E TERMINI DI CONSEGNA DEL MATERIALE

Ogni fotografo partecipante potrà inviare fino ad un massimo di 3 immagini e nel caso di videomaker sarà possibile presentare un solo elaborato video.

La consegna delle opere dovrà avvenire tramite invio telematico all'indirizzo di posta elettronica:

info@kantieremisto.org entro le ore 24.00 di domenica 20 Ottobre, In caso di invio via we-transfer farà fede la data e l'ora di notifica e non di scarico dei file.

NB: Tutte le fotografie partecipanti al concorso e i video devono riportare: 1) Nome e cognome del fotografo; 2) titolo della foto; 3) data e localizzazione ove è stata scattata la foto o girato il video.

Le foto devono essere inedite e non essere state già pubblicate altrove Instagram e social inclusi. Le fotografie ammesse al concorso saranno valutate da una giuria tecnica nominata dall'organizzazione e resa pubblica al momento della premiazione. Il giudizio della giuria è inappellabile. La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.