



Oderzo 12-09-2019

ODERZO ES-POSTA

Extempore delle Arti: pittura, disegno, fotografia e videomaking
6° edizione 2018

Il progetto ODERZO ES-POSTA 6° edizione 2019, è una iniziativa culturale **organizzata** dall'associazione culturale Kantiere Misto in collaborazione con la Pro loco di Oderzo. L'iniziativa ha l'intento di promuovere la pittura, l'arte all'interno del centro storico di Oderzo. L'evento prevede di coinvolgere associazioni culturali, artisti e appassionati che verranno chiamati ad esibirsi in modo estemporaneo nel corso della giornata di domenica **13 OTTOBRE 2019**. I partecipanti all'extempore dovranno posizionarsi con il solo cavalletto (se presente) e attrezzatura per dipingere in una superficie che non causi intralcio alla fruizione degli spazi e al passaggio.

Gli artisti per partecipare alla ex-tempore, dovranno procedere alla timbratura di un massimo di due supporti all'inizio della giornata, ore 8:30. A fine giornata, ore 17:30, l'Artista sarà tenuto a consegnare una sola delle opere timbrate per la valutazione; la seconda opera contrassegnata sarà annullata. L'iscrizione prevede la timbratura, e un buono pasto da consumare presso i locali convenzionati con l'iniziativa.

Obiettivo della giornata è quello di promuovere Oderzo come Città attenta alle arti e amica degli Artisti, offrendo un'occasione d'incontro tra protagonisti e autori, dell'arte visiva contemporanea del territorio e la cittadinanza, stimolando l'interscambio, la discussione sul tema dell'arte "oggi" e favorire, tramite l'incontro tra i pittori, il dialogo. La manifestazione è rivolta soprattutto ai giovani under 35 anni e l'iniziativa è promossa soprattutto presso i licei Artistici presenti nel territorio.

I partecipanti saranno tenuti a essere auto sufficienti per quanto riguarda l'attrezzatura (cavalletti e supporti). L'evento è pubblicizzato tramite comunicazione di tipo web e cartacea ; grazie al sito web. E' possibile effettuare le prenotazioni e le pre-iscrizioni on line (<http://oderzoesposta.weebly.com>).

Time line della giornata:

Ore 8:30 inizio timbratura dei supporti, indicazione delle aree di osservazione e tematica ex-tempore presso sede di Kantiere Misto, Via Roma, 57.
Ore 13:00 – 14:30 pausa pranzo

Ore 17:00 – 17:30 consegna opere presso sede di Kantiere Misto, Via Roma, 57.

Ore 17:30 -18:00 valutazione giuria

Ore 18:30 esposizione dei lavori e consegna degli attestati di merito presso sede di Kantiere Misto, Via Roma, 57.

La giuria tecnica di esperti, esprimerà un giudizio insindacabile che verrà utilizzato per l'assegnazione dei riconoscimenti in palio.

La valutazione, tecnico-specialistica, sarà inoltre affiancata da un giudizio popolare censito tramite il voto di preferenza dei visitatori alla manifestazione, i quali compileranno delle schede reperibili durante tutta la giornata presso il Bar "L'Incontro" e costituirà un'espressione d'apprezzamento formale dell'autore. Tale riconoscimento di favore popolare avverrà tramite la consegna di una targa apposita.

Riconoscimenti da attribuire ai tre selezionati dalla giuria:

Le opere selezionate dalla giuria resteranno di proprietà dell'autore e la timbratura farà da autentica della partecipazione all'evento.

- Primo selezionato: realizzazione di una **mostra personale ad Oderzo** (allestimento – promozione cartacea ed on line) nello spazio espositivo dell'associazione KANTIERE MISTO.

- Secondo selezionato: **buono viaggio in città d'arte italiana**

- Terzo selezionato: **buono materiale artistico**

– valutazione popolare: targa di riconoscimento e segnalazione web dell'opera e dell'artista.

– Premio Anima Arte (Graziano Ken Maso): Targa di riconoscimento per il più giovane e meritevole artista partepante.

L'adesione all'ex-tempore sarà certificata dalla presentazione di un'appropriato modulo di partecipazione sottoscritto, scaricabile anche on line, con il quale l'artista accetta le condizioni e i termini del regolamento dell'iniziativa. Al momento della timbratura l'artista è tenuto a versare la quota di partecipazione che dà inoltre diritto al pasto convenzionato e permette di svolgere le pratiche di segreteria previste, l'importo di tale onere è di € 20, l'importo invece per studenti ed iscritti di associazioni partner è di € 10.

Regolamento dell'ex tempore pittura e disegno.

- l'artista è tenuto nel corso della giornata a restare nelle vicinanze dell'area per la performance

- limite massimo di supporti da presentare alla timbratura 2

- dimensioni minime 70 cm x 50 cm

- dimensioni massime 100 cm x 120 cm

- sono accettate tutte le tecniche pittoriche e artistiche, ma l'artista dovrà aver cura di proteggere l'area dove svolgerà la propria performance in modo da non causare danneggiamenti ed imbrattamento al suolo pubblico. L'area scelta dall'artista dovrà essere restituita pulita ed in ordine. Il mancato adempimento

sarà causa di penalizzazioni in corso di valutazione e potrà essere conseguenza di addebiti, nei confronti dell'artista, dei costi di ripulitura.

- il verdetto della giuria è insindacabile e inappellabile. Non saranno accettate contestazioni di sorta e nemmeno comportamenti inopportuni (impropri, offese, imprecazioni o altro), prima, durante e dopo la manifestazione e la premiazione: pena la squalifica del partecipante.

- la consegna delle opere finite, presso il punto di raccolta, viene fatta a partire dalle ore 17:00 fino alle ore 17:30. I ritardatari saranno considerati fuori concorso.

- a fine valutazione e premiazione l'artista potrà ritirare la propria opera che rimarrà di sua proprietà anche in caso di premiazione.

- l'organizzazione declina ogni responsabilità in merito ad eventuali danneggiamenti, furti, delle opere esposte e aderenti all'ex tempore. L'artista dovrà farsi carico di tale onere assicurativo se lo ritiene necessario.

- il tema proposto per lo svolgimento dell'ex-tempore sarà comunicato al momento della timbratura dei supporti.

- non saranno accettati comportamenti molesti, manifestazioni violente di dissenso, impropri e atteggiamenti irrispettosi dell'organizzazione, della città di Oderzo, lesivi dell'opinione pubblica o dell'arredo urbano, del decoro dell'ambiente e quant'altro possa costituire offesa agli altri partecipanti, agli organizzatori, alla giuria e al pubblico. In presenza di tali comportamenti l'organizzazione si riserva di espellere il soggetto, rinfondendo la quota di adesione e segnalando, quando ne sia il caso, l'atteggiamento molesto agli organi preposti alla salvaguardia della quiete pubblica.

- l'allontanamento dell'artista dall'area performativa di osservazione o l'eventuale ritiro deve essere comunicato preventivamente ai preposti addetti messi a disposizione per seguire le esigenze dei partecipanti e rintracciabili ai numeri di cellulari forniti al momento della timbratura.

- non saranno accettate alla valutazione opere di artisti che non hanno realizzato in estemporanea il proprio lavoro, ma che si sono recati presso la propria dimora o nel proprio laboratorio nel corso della giornata. il supporto scelto dall'artista per la valutazione sarà censita nel corso della giornata mentre, a fine giornata, sarà annullata la timbratura di quello non utilizzato. L'artista presenterà solo una delle opere timbrate alla valutazione della giuria tecnica la valutazione con censimento popolare sarà effettuata nel corso della giornata tramite la compilazione di schede presso il Bar "L'Incontro". A fine giornata l'artista che avrà totalizzato più mi piace sarà quello scelto dalla giuria popolare. Ogni cittadino può esprimere solo un voto e lo potrà fare solo dopo aver lasciato il proprio nominativo.

Regolamento per fotografi e videomaker

TEMA:

Il tema sarà proposto ai partecipanti al momento dell'iscrizione.

MODALITÀ' DI PARTECIPAZIONE per fotografi e videomaker

La partecipazione al concorso è aperta a tutti i fotografi e videomaker, professionisti e non, senza limiti d'età, previa la compilazione della scheda d'iscrizione, da compilarsi in tutte le sue parti direttamente Domenica 13 OTTOBRE 2019 presso la sede dell'associazione Kantiere Misto, Via Roma, 57 a partire dalle ore 8:30.

La quota di iscrizione è di € 20 , mentre l'importo per studenti ed iscritti di associazioni partner è di € 10 e prevede i diritti di segreteria e un buono consumazione nei locali convenzionati con ODERZO ES-POSTA.

CARATTERISTICHE TECNICHE DELL'IMMAGINE

Sono ammesse fotografie a colori o in bianco e nero, con inquadrature sia verticali che orizzontali. Le immagini devono essere in formato digitale. Non saranno ammessi fotomontaggi ed altre manipolazioni, doppia esposizione, ritocchi di alcun genere che possono alterare la realtà ripresa, in tal caso le foto interessate non saranno ammesse senza alcun obbligo di preavviso al concorrente. Sono accettate correzioni cromatiche e di esposizione. Le fotografie dovranno essere inedite e il partecipante dovrà garantire la paternità degli elaborati assumendosi l'eventuale responsabilità di fronte alla legge, in caso di dichiarazioni false. Ogni file dovrà essere rinominato con il numero progressivo ,titolo della foto ed il nome dell'autore secondo questo schema: Es. 1, Piazza Grande, Luigi Bianchi. I file dovranno contenere i dati exif (in caso di formato raw) per il controllo della data di esecuzione della foto. In caso di altri formati digitali l'organizzazione fornirà ai partecipanti un elemento portatile come riferimento temporale, da inserire in uno scatto di prova, che sarà allegata allo scatto iscritto al concorso. Verranno scartate le opere che: - non permettono un'attribuzione certa all'autore; non sono in linea con il tema della manifestazione; - possono risultare offensive per persone o cose e non permettono l'attribuzione certa della data di esecuzione; N.B. Le immagini non conformi alle specifiche non verranno prese in considerazione.

Gli elaborati video dovranno essere in formato mp4 e della durata minima di 1 minuto e mezzo fino ad un massimo di 3 minuti a risoluzione HD 1920×1080 pixels.

Diritti e responsabilità dei partecipanti :

Ogni partecipante fotografo e videomaker, è responsabile delle proprie opere, sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie o nei video. Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dall'art.10 della l. 675/96 e successiva modifica con D.Lg. 30 giugno 2003 n.196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. In nessun caso le immagini potranno contenere dati qualificabili come sensibili. Ogni partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazioni delle fotografie inviate o dei video; conserva la proprietà delle opere trasmesse alla giuria, ma cede il diritto d'uso non

esclusivo delle immagini e dei video a solo scopo documentativo e divulgativo dell'evento e non per scopi commerciali.

MODALITÀ' E TERMINI DI CONSEGNA DEL MATERIALE

Ogni fotografo partecipante potrà inviare fino ad un massimo di 3 immagini e nel caso di videomaker sarà possibile presentare un solo elaborato video.

La consegna delle opere dovrà avvenire tramite invio telematico all'indirizzo di posta elettronica: info@kantieremisto.org entro le ore 24.00 di domenica 20 Ottobre. In caso di invio via we-transfer farà fede la data e l'ora di notifica e non di scarico dei file.

NB: Tutte le fotografie partecipanti al concorso e i video devono riportare: **1) Nome e cognome del fotografo; 2) titolo della foto o del video; 3) data e localizzazione ove è stata scattata la foto o girato il video.**

Le foto devono essere inedite e non essere state già pubblicate altrove Instagram e social inclusi. Le fotografie e dei video ammessi al concorso saranno valutate da una giuria tecnica nominata dall'organizzazione e resa pubblica al momento della premiazione. Il giudizio della giuria è inappellabile. La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

presidenti di :

A.P.S. culturale
Kantiere Misto
Alessandro Alemanno

ASSOCIAZIONE CULTURALE
KANTIERE MISTO
Via A. Obici 1/02
31046 ODERZO (Trevise)
Cod. Fisc. 94121480266



e

della Proloco di Oderzo
Mariagrazia De Lazzari